

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

„Celoživotní učení jako cesta životem.“

FENOMÉN OPERA: DĚJINY KLÍČOVÉHO ŽÁNRU ZÁPADNÍ HUDBY (K 200. VÝROČÍ PRVNÍ NOVOČESKÉ OPERY DRÁTENÍK)

Mgr. TOMÁŠ JAJTNER, Ph.D. et Th.D.

PÁTKY, 15.00 - 17.00

SÁL, 1. NP

27. 9.	Úvod: počátky „operního“ žánru a jeho estetika
4. 10.	Barokní opera: od Monteverdiho po Händela
25. 10.	W. A. Mozart: génius, který inspiruje a zůstává
1. 11.	Romantická opera
22. 11.	Opera 2. poloviny 19. století
6. 12.	Opera 1. poloviny 20. st.
20. 12.	Opera 2. poloviny 20. st.
3. 1.	Opera dnes: hledání a (staro)nové otázky



Změna obsahu a termínů jednotlivých přednášek vyhrazena.
Konkrétní termíny, do kterých se posluchač zapsal, jsou závazné, nelze je měnit.
Posluchač se při příchodu na přednášky prokazuje platným průkazem posluchače.
Po dobu trvání přednášky vypněte své mobilní telefony.

Krajská knihovna Vysočiny, Žižkova 4344, 580 02 Havlíčkův Brod, <http://www.kkvysociny.cz>
Bc. Marcela Valecká, tel. 569 400 493, valecka@kkvysociny.cz

UNIVERZITA VOLNÉHO ČASU

„Celoživotní učení jako cesta životem.“

FENOMÉN OPERA: DĚJINY KLÍČOVÉHO ŽÁNRU ZÁPADNÍ HUDBY (K 200. VÝROČÍ PRVNÍ NOVOČESKÉ OPERY DRÁTENÍK)

Mgr. TOMÁŠ JAJTNER, Ph.D. et Th.D.

PÁTKY, 15.00 - 17.00

SÁL, 1. NP

27. 9.	Úvod: počátky „operního“ žánru a jeho estetika
4. 10.	Barokní opera: od Monteverdiho po Händela
25. 10.	W. A. Mozart: génius, který inspiruje a zůstává
1. 11.	Romantická opera
22. 11.	Opera 2. poloviny 19. století
6. 12.	Opera 1. poloviny 20. st.
20. 12.	Opera 2. poloviny 20. st.
3. 1.	Opera dnes: hledání a (staro)nové otázky



Změna obsahu a termínů jednotlivých přednášek vyhrazena.
Konkrétní termíny, do kterých se posluchač zapsal, jsou závazné, nelze je měnit.
Posluchač se při příchodu na přednášky prokazuje platným průkazem posluchače.
Po dobu trvání přednášky vypněte své mobilní telefony.

Krajská knihovna Vysočiny, Žižkova 4344, 580 02 Havlíčkův Brod, <http://www.kkvysociny.cz>
Bc. Marcela Valecká, tel. 569 400 493, valecka@kkvysociny.cz